

## A IMAGEM DA CAPA

**S**eguindo a linha de trazer para nossa capa uma imagem autoral de um de nossos discentes ou docentes, este terceiro número da Diálogo, traz uma imagem multi-autoral que homenageia o Professor Luiz Claudio Franca. Como coordenador do Studio D, Luiz dirigiu a concepção gráfica da Diálogo e acompanhou a produção do seu primeiro número.

Os elementos gráficos desta imagem foram extraídos de exercícios da disciplina Fundamentos da Gráfica, ministrada pela professora Maria Isabella Muniz, para o 2º período do curso de Design, em 2016. Tal disciplina propõe a experimentação de diversas técnicas gráficas e, aqui, sobressaem os retratos em alto contraste pintados em estêncil, e as experiências de textura conseguidas pela relevogravura, ambos sobre tecido.

É comum os estudantes finalizarem grandes painéis com estes recursos que, orgulhosamente, exibem nas salas de aula ou corredores da ESPM. No painel produzido em 2016-2, chamou a atenção o fato de, entre as fotografias contrastadas dos estudantes, estar a imagem sorridente de Luiz Claudio, junto às suas iniciais LC. Um dos mais carismáticos professores da ESPM havia nos deixado prematuramente, mas permaneceria vívido entre os estudantes...

O resultado final desta capa partiu da reprodução fotográfica dos painéis produzidos em 2016-1 e 2016-2, da desconstrução de seus elementos, e do destaque dado ao retrato de Luiz Claudio. Este trabalho foi de Matheus Lopes, então no 4º período do nosso curso de Publicidade e Propaganda e integrante da equipe do Studio D, dirigido pela professora Mirella Migliari.

Resta dizer que isso sim é uma "cadeia criativa": a proposta da disciplina de uma professora, os trabalhos de duas de suas turmas, e o resultado final de um estudante de outro curso, dentro de um dos núcleos criativos da Escola, sob a direção de uma outra professora. O que também podemos chamar de "economia colaborativa".

O nosso carinho e agradecimento a Luiz Claudio Franca.

Profa. Dra. Isabella Perrotta