

A IMAGEM DA CAPA

As capas da nossa revista vêm demonstrando claramente a diversidade do potencial técnico e criativo dos nossos docentes e discentes. O que só nos faz ter certeza de que o DNA da ESPM-Rio é um composto orgânico que circula pelas mais diversas indústrias criativas, e que a aposta da instituição num mestrado profissional no campo (ainda em formação) da Economia Criativa é assertivo.

A imagem da capa dessa Diálogo nº6 é uma escultura de nosso professor e mestrando Marcos Machado – um estudo de um personagem para filme de animação, confeccionada em Polímero Clay. A foto é de Ricardo Pimentel – professor de fotografia, e também mestrando, que inaugurou a série de capas autorais da revista, no seu segundo número.

Formado em Design, Marcos é diretor de arte e circula por diversas linguagens expressivas. Mas é na esfera da Concept Art que se sente mais em casa. Esse é o espaço de criação de personagens, cenários e universos virtuais que ganham vida em animações, filmes, videogames ou quadrinhos. Sua aplicação pode estar no nicho do entretenimento, da publicidade ou da educação.

Com pós-graduação em animação e modelagem digital, Marcos Machado é professor de Escultura, e de Estilos e Técnicas de Animação, no curso de Design de Animação da ESPM-Rio. Atua como professor em outras instituições de ensino, tendo colaborado como professor e pesquisador com o NAVE – Núcleo Avançado em Educação, um escola de referência da rede pública Estadual do Rio de Janeiro, que mantém parceira com a Oi Futuro.

Atualmente, o designer está concluindo sua pesquisa no Mestrado em Economia Criativa da ESPM que versa sobre a influência do design no universo do carnaval.

Profa. Dra. Isabella Perrotta