

## EDITORIAL: O ENCONTRO

**E**ste número especial da revista **Diálogo com a Economia Criativa** apresenta um dossiê do **Encontro de Pós-Graduação em Design: Cenários e Perspectivas** que aconteceu, nas dependências da ESPM-Rio, nos dias 22 e 23 de outubro de 2017

O evento foi uma iniciativa da linha de pesquisa em Design da Experiência e Estratégias de Inovação do Mestrado Profissional em Gestão da Economia Criativa da Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio de Janeiro (MPGEC ESPM-Rio), dentro da sua perspectiva de promover Projetos de Extensão que visam estender a relação do curso com outros centros acadêmicos e a comunidade em geral. Cabe dizer que o MPGEC apresenta uma outra linha de pesquisa que é a de Gestão Estratégica de Setores Criativos.

Embora existam congressos de design maduros e abrangentes como o P&D (em 2018, em sua 13ª edição) e outros que valorizam eixos temáticos específicos, como o CIDI – Congresso Internacional de Design da Informação ou o Ergodesign, sentia-se falta de conhecer os formatos e as produções dos cursos de pós em design.

O objetivo do Encontro foi, então, discutir os diferentes papéis do mestrado e doutorado acadêmico, do mestrado e doutorado profissional e da pós-graduação *lato sensu*, especificamente no campo do design, que se configura como uma atividade prática e interdisciplinar. Foi objetivo também conhecer as peculiaridades de outros programas e estreitar os laços entre seus pesquisadores.

Ressalta-se que os programas de pós em design, no Brasil, cumprem bem o papel de produzir mestres e doutores para os cursos de graduação da área, mas suas pesquisas ainda pouco contribuem para o campo propriamente, o que demonstra que todos os programas juntos podem somar esforços para amplificar seus resultados. De reuniões como essa, espera-se contribuições para a construção de uma teoria do design que tenha como preocupação a prática do campo profissional e as suas estruturas acadêmicas.

O evento foi organizado em palestras ministradas por professores convidados, tendo como principal público alvo coordenadores e professores de cursos de pós-graduação em design. Em suas futuras edições, espera-se a participação efetiva dos discentes em sessões temáticas a serem criadas, mediante submissão de trabalhos para a comissão científica.

Como não poderia deixar de ser, o Encontro homenageou dois professores que muito contribuíram para a construção do cenário acadêmico de design que temos hoje: Anamaria de Moraes e Gustavo Bomfim. Ambos participaram do primeiro programa de pós em design, na PUC-Rio, formando toda a primeira geração de mestres e doutores em design que espraíram seus conhecimentos em programas e cursos de todo o país. Aparentemente antipáticos, ambos eram muito rigorosos em tudo que faziam pelo design, dentro da universidade ou nas instâncias superiores, mas extremamente generosos como professores e orientadores que sabiam dividir seus conhecimentos.

No dia 22 de outubro, o Encontro foi aberto pelo coordenador do mestrado MPGEC, Prof. Dr. Eduardo Ariel de Souza Teixeira com as boas vindas da Prof.

Dra. Cristina Helena Pinto de Mello, Pró-reitora de Pesquisa e Pós Graduação *Stricto Sensu* da ESPM.

A primeira palestra coube ao Prof. Dr. João Bezerra de Menezes (Ex USP e ESDI) relatando sua trajetória e um panorama do design, quando os primeiros designers mestres e doutores eram obrigados a cursar pós-graduação em outras áreas ou no estrangeiro por não existir cursos de pós-graduação, na área, no Brasil.

A seguir, a Prof. Dra. Rita Maria de Souza Couto (PUC-Rio) contou sobre o primeiro programa de pós-graduação em Design do país, seus desdobramentos e estatística de todo o resultado desde 1994 do mestrado e doutorado que tem linhas de pesquisa em Comunicação, Cultura e Artes; Tecnologia, Educação e Sociedade; Ergonomia e Usabilidade e Interação Humano-Computador.

Prof. Dr. João Eduardo C. Sobral (Univille) falou das especificidades do mestrado profissional, de sua importância integrando a academia e o setor empresarial, sua tendência aos projetos de pesquisa que inovam as empresas.

O Prof. Dr. Eduardo Ariel de Souza Teixeira (ESPM Rio) falou sobre o Design na área interdisciplinar na qual o mestrado profissional da ESPM-Rio está inserido.

O Prof. Luciano Tardin, coordenador dos cursos de Design na pós-graduação *latu sensu* (ESPM Rio) falou sobre a importância desses cursos para integrar o profissional atuante no mercado e o ex-aluno da graduação na área acadêmica, haja vista que muitos dos mestrados da ESPM cursaram um curso de extensão ou MBA.

No 2º dia, 23 de outubro, a Prof. Dra. Lia Buarque Guimarães (UFRS) traçou um panorama da pesquisa em Design e Ergonomia citando dados estatísticos de número ainda reduzido de pesquisas de designers na área da Ergonomia.

O Prof. Dr. Raimundo Lopes Diniz (UFMA) relatou sobre as especificidades do Norte do país, contando um pouco da abertura do mestrado na Universidade Federal do Maranhão.

O Prof. Dr. Regio Pierre da Silva (UFRS) falou sobre as especificidades do Sul do país, mostrando vários projetos como resultados do mestrado profissional implantados nas empresas.

A Prof. Dra. Claudia Rocha Mourthé (UFRJ) apresentou o mais novo programa de pós-graduação em design da UFRJ-EBA. Mostrou seu programa com disciplinas.

A Prof. Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro (UEMG) falou sobre o papel da pesquisa de pós-doutorado e apresentou algumas formas de intercâmbio e bolsas de pesquisa.

Todas essas apresentações sustentaram discussões bastante esclarecedoras e motivaram os debates do horário da tarde.

À tarde, no primeiro dia, por consenso, continuamos no auditório e algumas questões foram propostas e a discussão se estendeu.

Na segunda tarde foi articulada apenas uma mesa redonda integrando alguns itens que estavam na relação das mesas de discussão propostas. A discussão foi bastante empolgada e sentimos a necessidade de termos outros encontros para discussão. Foi proposta outra edição em 2018, ainda no Rio de Janeiro, para continuarmos as discussões e traçarmos mais inter-relações entre as pesquisas e disciplinas

dos cursos de pós-graduação no Brasil.

Comitê Organizador: Isabella Perrotta - ESPM Rio; Eliana Formiga, ESPM Rio; Mirella Migliari - ESPM Rio e Paulo de Oliveira Reis Filho – ESPM Rio.

Comitê Científico: Eliana Formiga ESPM Rio; Eduardo Ariel ESPM Rio; Ligia Medeiros ESDI-UERJ; Rita Ribeiro UEMG.

Por fim, saindo das discussões ocorridas no Encontro, mas mantendo-se dentro do campo da Pós-graduação, esse número da revista Diálogo fecha com o resumo de todas as dissertações da primeira turma do MPGEC da ESPM-Rio (2016), defendidas entre 2017 e 2018.

**Isabella Perrotta**  
**Eliana Formiga**